



Interdyscyplinarne Doktoranckie Koło Badań nad Wolnością Słowa UŁ

zaprasza na konferencję naukową

Cenzura i propaganda w czasach kryzysu



Miejsce obrad:

Wydział Filologiczny UŁ, ul. Pomorska 171/173
aula A5, II piętro

15 maja (poniedziałek)

11.00 – otwarcie konferencji

11.15-11.35

Damian Bączkiewicz (Szkoła Doktorska UW; Nauki o Polityce i Administracji), Wolność słowa czy demokracja? O zasadności cenzury w państwie demokratycznym (online)

11.35-11.55

Łukasz Smycz (ekonomia; URz), Jakie wydarzenia wpływają na wolność słowa? Wokół ustawy USA PATRIOT Act (online)

11.55-12.15

Anna Warston (prawo, UH-P im. Jana Długosza w Częstochowie), Wolność słowa sędziów w orzecznictwie Europejskiego Trybunału Praw Człowieka

12.15-12.35 PRZERWA KAWOWA

12.35-12.55

Marcelina Falińska-Toboła (filologia polska, UŁ): Co wolno a czego nie? Autocenzura w mediach społecznościowych na przykładzie praktyk youtuberów, streamerów i podcasterów w fandomie gier fabularnych

12.55-13.15

Alicja Figarska (kulturoznawstwo, UAM), Konflikty a media. Konstrukcja telewizyjnych narracji wojennych i ich wpływ na codzienne dyskursy. Rozważania o brutalizacji języka.

13.15-13.50 dyskusja

PRZERWA OBIADOWA

15.20-15.40

Ivan Kasalapau (filologia polska, UŁ), Czym jest propaganda w krajach postkomunistycznych? Metody, zagrożenia i sposoby jej rozpoznania.

15.40-16.00

Anastasiia Shutina, (politologia, UKSW), Kult 9 maja w Rosji i na obszarze postsowieckim jako element wpływu rosyjskiej narracji

16.00-16.20 PRZERWA KAWOWA

16.20-16.40

Aleksandra Kulbacka (prawo, UAM), Piotr Górka (fizyka, UAM), Analiza charakteru propagandy rządowej i jej wpływu na wojnę w Ukrainie (online)

16.40-17.00

Manuela Jarzębska (politologia, UJ), Urugwajczycy w obliczu dyktatury

17.00-17.35 dyskusja



16 maja (wtorek)

10.00-10.20

Anna Reglińska-Jemioł (Instytut Filologii Polskiej, UG), O choreografii „zaangażowanej”. Przejawy propagandy, perswazji i aktualnego dyskursu w widowiskach o charakterze tanecznym – rekonesans historyczno-kulturowy.

10.20-10.40

Agnieszka Nawrocka (filologia polska, UŁ), Wpływ cenzury na wydawniczy kształt rozprawy Andrzeja Frycza Modrzewskiego *O poprawie Rzeczypospolitej*.

10.40-11.00

Mikołaj Truszkowski, (prawo, UŁ) Przestępstwa prasowe jako zagrożenie dla wolności prasy po zamachu majowym

11.00-11.35 dyskusja

11.35-11.55 PRZERWA KAWOWA

11.55-12.15

Helena Chwiedosik (Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych, UwB) Przełomy polityczne lat osiemdziesiątych w dokumentach Okręgowego Urzędu Kontroli Prasy, Publikacji i Widowisk w Białymstoku

12.15-12.35

Robert Grześkowiak (filologia polska, UŁ), Język – metafora – poezja na usługach władzy. Na podstawie reportażu z Iranu pt. *Szachinszach* Ryszarda Kapuścińskiego

12.35-12.55 PRZERWA KAWOWA

12.55-13.15

Dominik Prączyński (filologia polska, UŁ), Makro- i mikrototalitaryzm w prozie autobiograficznej Magdaleny Tulli

13.15-13.35

Paulina Czernek-Pasierbek (filologia polska, AT-H, Bielsko-Biała), Zagrożający (?) „terror ekologiczny” w najnowszej prozie polskiej

13.35-14.20 dyskusja i zamknięcie konferencji

